

Continguts

PRIMER CURS

1º Intensiu:

Trobada. Introducció. Conceptes bàsics. El que flueix. Recolzaments.

- La contemplació del ser humà com una unitat en els seus diferents nivells: físic, energètic, emocional, afectiu, intel·lectual, mental i espiritual sobre el fons del jo sóc.
- El moviment: l'energia encarnada. Som un. Unitat i unitat.
- Aprofundiment en la consciència dels recolzaments i en el sosteniment de la respiració i el seu massatge.
- El jo cos en l'espai: els eixos, recolzaments, plans, alineaments...
- La dansa de la gràcia i la gravetat: La gravetat i la gràcia.
- La unitat psicocorporal: les tres capes embrionàries: Endodèrmica – Mesodèrmica – Ectodèrmica : Relació, Sistemes, òrgans i funcions
- El ser del cos

Veu 1: Veu. La Vibració que flueix

Anatomia 1: Columna i antena. Recolzaments. Plans. Intern-extern.

Lectura corporal 1: Recolzaments. Antena, fonts (centre motriu, centre emocional, centre mental) i respiració.

2º Intensiu:

- Anatomia: coneixent el meu cos: sistema esquelètic, muscular i respiratori.
- Contemplant la plàstica i el moviment energètic:
 - Fluïdesa i retenció de la vida en els cossos.
 - El camí de la recuperació del cabal energètic
 - Vitalitat i alegria com a mestra

Veu 2: Veus de la plàstica. Gemec, dolor, crits i murmurs.

Anatomia 2.

Lectura corporal 2: Des de l'aire. Congostos. To.

3º Intensiú:

- Etapes de la vida. Etapes del treball.
 - Els cossos en el temps. L'etern present. Hi ha un paral·lelisme entre les fases evolutives en la vida i en el treball.
- Els 3 centres. Paràmetres del treball del sistema Riu Obert
 - La vida i l'ésser humà contemplats des del 3 i el 1. Vida, amor i llum.
 - Els suports en el cos, la psique i l'esperit que tot ho impregna.

Veus 3: Apol·lini, Dionísac i Oriental.

Lectura corporal 3: Integració.

4º Intensiú:

- Massatge circulatori i respiració.
 - Ajudant-nos a connectar més amb la salut, reequilibrant l'energia vital perquè pugui funcionar lliurement en tots els seus nivells
 - La circulació física i energètica com a guia en l'abordatge del massatge i en el treball amb la respiració.
 - L'ús de les mans
 - Desenvolupament de la percepció i de la pròpia percepció

Veus 4: Veu que circula en tot el cos. Veu en el qual dóna i en el que rep.

Lectura corporal 4: Dins el massatge i circulació.

5º Intensiú:

- Essència i personalitat. Polaritats.
 - Aprenent del joc de la dualitat i la síntesi.
 - L'enfocament corporal, el seu llenguatge i la seva saviesa obre una altra dimensió a la feina amb polaritats.
 - Personatges, oposat - complementari.
 - L'essència. Tercera força.
 - Personalitat mecànica-personalitat creadora.
 - Polaritats i personatges en el cos.

Veu 5: Polaritats i personatges.

Lectura corporal 5: Polaritats, personatges. Les polaritats en el cos.

6º Intensiú:

- Dinamització de la història personal.
 - Integració de l'ésser i els sistemes.

- El nen que no té i l'adult present.
- El nen essencial.
- Aproximació vivencial als centres d'energia.

Veu 6: Ser escoltat i ser vist.

Lectura corporal 6: Els pares en el cos

Creativitat.

SEGON CURS

Intensiu 0:

Respiració i capes de l'embrió - Les matrius perinatals com a instrument per reparar-nos i completar-nos.

1º Intensiu:

CENTRE ARREL. Lectura corporal nutritiva i integrativa

2º Intensiu:

CENTRE VITAL. Lectura corporal energètica

3º Intensiu:

CENTRE SOLAR. Lectura corporal emocional Creativitat 2

4º Intensiu:

CENTRE COR. Lectura de la respiració: donar i rebre i la connexió de les pauses

5º Intensiu:

CENTRE COMUNICACIÓ. Lectura mental i de la veu

6º Intensiu:

CENTRE VISIÓ I CENTRE CORONA.

Lectura intuïtiva, extrasensorial.

La unió de totes les percepcions: flors bessones, cor

Creativitat 3.

Els continguts generals que s'imparteixen en cada centre d'energia són:

- Moviment.
- Massatge dels diferents centres d'energia.
- Asanas
- Línies d'energia.
- Lectura des dels centres.
- Músiques.
- Suports dels diferents cossos o veu.

TERCER CURS

1º Intensiu:

- El coordinador, la classe i les atencions individuals.
 - Presència i actitud
 - Estructura, continguts i etapes de la classe
 - Facilitats i dificultats

2º Intensiu:

- Percepció i intervenció I
 - Lectura dels cossos en la classe i en les atencions individuals
 - Ús de les eines

3º Intensiu

- Ús de la música.
 - El so
 - Altura, intensitat, durada, timbre
 - Ritme, melodia i harmonia
 - Relació amb els centres d'energia
 - Silenci
- L'escolta
- La creativitat

4° Intensiú:

- Percepció i intervenció II
 - Aprofundiment i pràctica
 - Dinàmica vincular
 - Enquadrament
 - La mirada sempre nova

5° Intensiú:

- Dinàmica de grups
 - L'ésser del grup
 - Relacions creadores i mecàniques
 - Fases del grup
 - Ressonància i sinergia

6° Intensiú

- Completant els continguts
- Abraçada de tot el jardí: Amb mi, amb l'altre i amb l'univers.
- Visió i projecció
- Tancament Creativitat

www.rioabierto.cat